



La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia en los Municipios de Aguachica y Curumaní Cesar.

Paso 4: Abordaje de Contextos desde los Enfoques Narrativos

Anyi Lorena Casadiegos Bohórquez

Rosa Liliana Solano

Marily Alejandra Morón

Cenobia Maldonado

Mayuri Bayona

Grupo: 442006\_68

Tutora: Edna Jubely Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

05 Diciembre de 2019

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstrac y Key words .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza “Caso Ana Ligia” .....	4
Formulación de preguntas Caso “Ana Ligia” .....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica .....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
Referencias bibliográficas .....	17

## Resumen

Este trabajo corresponde a la evaluación nacional del diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial de los escenarios de violencia en Colombia, se hace énfasis desde unos relatos que fueron casos de la vida real en los cuales se destaca la importancia de la aplicación del enfoque narrativo desde la psicología como medio ayudar a sanar y construir un futuro mejor luego de experiencias traumáticas y dolorosas.

Además, se presenta el análisis de algunos relatos, a los cuales se les determina las afectaciones psicosociales que les ha dejado la violencia, según el caso seleccionado Ana Ligia; se logra aplicar los conocimientos adquiridos de la pregunta como herramienta y se diseñaron de preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva, esto para hacer uso de ellas en la intervención al caso elegido. Seguidamente se da paso a la formulación de estrategias para el abordaje psicosocial al caso de las comunidades de Cacarica, en el cual se reconocieron los emergentes psicosociales y los recursos para el afrontamiento.

En esta propuesta se diseñan acciones que enmarcan un trabajo con énfasis psicosocial que aporta a un verdadero acompañamiento a las personas que de una manera u otra han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. El Estado hace algunos años ya viene poniendo en práctica y haciendo un gran aporte con las víctimas, pero para nadie es un secreto que la guerra sigue intacta, aunque todos sigamos anhelando la paz, y que nuestro país necesita profesionales comprometidos capaces de enfrentar y acompañar en la reconstrucción de la vida de las personas que han sido víctimas y así aportar a cambios que la sociedad necesita.

**Palabras Clave:** Violencia, acompañamiento psicosocial, víctimas, enfoque narrativo, psicología, relatos, herramienta.

## **Abstract and Key words**

This work corresponds to the national evaluation of the diploma of deepening in psychosocial accompaniment of the scenarios of violence in Colombia. Emphasis is made from some stories that were real-life cases in which the importance of applying the narrative approach from the Psychology as a means to help heal and build a better future after traumatic and painful experiences.

In addition, the analysis of some stories is presented, to which the psychosocial effects that the violence has left them are determined, according to the selected case Ana Ligia; It is possible to apply the acquired knowledge of the question as a tool and designed questions of strategic, circular and reflexive type, this to make use of them in the intervention to the chosen case. Next, we give way to the formulation of strategies for the psychosocial approach to the case of the communities of Cacarica, in which the emerging psychosocials and the resources for coping were recognized.

In this proposal, some actions are designed that frame a work with psychosocial emphasis that brings true support to people who have been victims of the armed conflict in Colombia in one way or another. The state has been implementing and making a great contribution to the victims some years ago, but it is no secret to anyone that the war is still intact, although we all continue to crave peace, and that our country needs committed professionals capable of facing and accompanying in the reconstruction of the lives of people who have been victims and thus contribute to changes that society needs.

**Keywords:** Violence, psychosocial support, victims, narrative approach, psychology, stories, tool.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza “Caso Ana Ligia”**

Es de resaltar que el conflicto armado en Colombia ha existido desde siempre y por lo tanto muchas personas cayeron por cualquier motivo, estas situaciones los llevaron a vivir experiencias traumáticas, de dolor, rabia, impotencia, causan gran sensibilidad a las personas que escuchan estos relatos tan sufridos y dolorosos; pero que algunos como lo es el caso de Ana Ligia a pesar de lo triste y fatal que fue, en ella se ve gran capacidad de resiliencia y empoderamiento; esas ganas de salir adelante a pesar de las circunstancias y entrega por ayudar a las personas que al igual que ella sufren las consecuencias de la violencia, y que en el fondo de su corazón esperanzas de que sus vidas serán mejores.

Este caso permite identificar los impactos psicosociales que han sido generados a las víctimas del conflicto, las afectaciones psicológicas de la víctima y sus familiares, que como se notó eran personas común y corriente pero que llegó un evento que causó mucho daño y que cambió drásticamente sus vidas, como la víctima Ana Ligia que ella a pesar de que estaba en la misma situación que sus pacientes, no demostró ni les manifestó que estaba en condiciones iguales que las de ellos, en su corazón solo habían ganas de ayudar a reconstruir a personas que pasaban por el mismo flagelo. En cuanto al vínculo familiar tuvieron que cambiar sus hábitos de vida, enfrentarse a situaciones por las que nunca habían pasado, miedo, desesperación, angustia, exclusión social y afectaciones a nivel laboral.

A pesar de que Ana ligia cuenta con muchos recursos psicológicos para enfrentar estas situaciones, donde se ve como una persona guerrera, valiente, fuerte y resiliente y donde la importancia de la terapia narrativa del Michel White, quien a través de esta presenta recursos fundamentales para ayudar a recuperar y sanar aquellos impactos causados por la violencia permitiendo reconstruir el “sí mismo” de cada persona. Como se puede notar en el caso Ana ligia

quien ha perdido su sentido de identidad y fue obligada a silenciar todo lo que vivió y veía que pasaba en su comunidad; ahora como ella era vista como una actora social pues se vio obligada a reprimir sus emociones y atender las emociones de las personas que la necesitaban. Pero que por ocultar sus sentimientos y preocupaciones fue somatizando los cuales se convirtieron en malestares físicos.

White, M. (2016) propone que *“el hecho de experimentar y de ser consciente que sus acciones contribuyen de manera significativa en la vida de otras personas, es en sí misma una estrategia terapéutica valiosísima de sanación y emancipación tanto para ella como para las víctimas”*, por lo tanto brindar acompañamiento psicosocial desde la foto voz y la terapia narrativa permitirán que Ana ligia exprese todo esos dolores y situaciones que le aquejan, de los cuales siempre ha callado y no ha tenido la oportunidad de confesárselo a alguien y liberarse un poco.

Desde el caso se observa que las experiencias de la violencia le marcaron la vida a Ana Ligia, pero ella desde su rol demuestra fortaleza para sobrellevar esta situación, y es ahí donde la narrativa aporta significativamente en la vida de las personas, por eso tal y como lo describe Michael White (2016) *“Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”*.

Finalmente apreciamos que la poesía le ayudó a Ana Ligia a refugiarse dentro del conflicto armado, ella lo vio como esta forma de representar todo lo que estaba sintiendo y a través de la escritura expresó dolor, rabia, recuerdos y se basó en la esperanza que guardaba de un mejor futuro con su familia.

## Formulación de preguntas Caso “Ana Ligia”

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
<i>Circulares</i>	¿Cuáles cree que eran los aportes que usted dejaba a las personas desplazadas en el proceso de acompañamiento?	<p>Con esta pregunta se le permite a Ana Ligia poder revisar cuales eran sus aportes a estas personas que necesitaban ser acompañadas, además de resaltar la importancia del trabajo que realizaba, donde a pesar de ser víctima es una persona que genera aportes a la sociedad y eso es gratificante.</p> <p><b>White, M. (2016).</b> <i>“El hecho de experimentar y de ser consciente que sus acciones contribuyen de manera significativa en la vida de otras personas, es en sí misma una estrategia terapéutica valiosísima de sanación y emancipación tanto para ella como para las víctimas”</i></p>
	¿Cuál es su reacción ante aquellas víctimas del desplazamiento forzado?	Este tipo de pregunta hipotética se usa cuando se buscan alternativas en el proceso, es de mucha utilidad ya que

	<p>genera escenarios posibles que se puedan presentar en la vida de la persona.</p>
<p>Dentro de lo vivido en el contexto ¿usted se llegó a imaginar que su vida le cambiara para bien de su familia cuando sus hijas crecieran con su enseñanza como madre?</p>	<p>La valentía y esas ganas de sacar a sus hijas adelante, fue lo que sus hijas retomaron para luchar estudiar y desempeñarse como profesionales en estos momentos y más en la rama de la salud.</p>
<p>¿Qué mensaje les darías a las personas víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Desde esta pregunta Ana Ligia podría a través de todo lo que tuvo que enfrentar ver el lado bueno de las cosas y dejar un mensaje de aliento a las personas que hoy sufren este flagelo.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p>	<p><b>White, M. (2016).</b> <i>“Esta direccionalidad, que a menudo adquiere el perfil de un estilo de vida o una carrera en la vida, implica sucesos pasados y se anticipa a los acontecimientos futuros, trayendo consigo una sugerencia de nuevas posibilidades y destinos valorados”.</i></p>



<p>¿Qué otros recuerdos han descubierto después de vivir este hecho?</p>	<p>Esta pregunta busca recordar la historia que le ha tocado, si tuviera la oportunidad de entrevistar a Ana Ligia a través de esta pregunta buscaría tener una conexión, que lleve a recordar su pasado con el fin de que le permita vivir una vida diferente con proyecciones hacia el futuro.</p>
<p>¿Comparte usted las experiencias vividas con sus hijas?</p>	<p>En el momento que se logre compartir con el núcleo familiar las situaciones vividas, se puede lograr que las conclusiones dadas al respecto del tema sean más efectivas y productivas</p>
<p>¿De qué manera aprovecharía usted sus recursos, posibilidades y capacidades para construir un mejor futuro?</p>	<p>Esta pregunta le permitiría a Ana Ligia, revisar y darse cuenta de las capacidades que tiene y aquellas posibilidades que le permitirán tener una mejor calidad de vida y así enfrentar un futuro mejor al lado de su familia.</p> <p><b>White, M. (2016).</b> <i>“Las respuestas únicas se ubican en el “paisaje de la acción”.</i></p>
<p>¿Cuáles considera que son las mayores fortalezas que</p>	<p>Se busca que Ana Ligia, logre reconocer las habilidades que posee que le</p>

***Estratégicas***

posee para contrarrestar el sufragio del desplazamiento y continuar trabajando por la comunidad?	<p>permitan tener una conducta pro social aun sabiendo el riesgo que este acto pueda llegar a tener hacia su integridad, del mismo modo darle importancia al trabajo que hace por los demás estando en momentos difíciles.</p>
¿Cómo la poesía le ha aportado en su proceso de resiliencia como víctima sobreviviente del conflicto armado?	<p><b>White, M. (2016).</b> <i>“Las respuestas únicas se ubican en el “paisaje de la acción”</i>.</p> <p>Esta pregunta llevaría a que Ana Ligia se autoevalúe en el proceso y revise sus potencialidades y recursos para la construcción de una mejor calidad de vida.</p>

**Tabla 1:** Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

**En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales que están latentes son la intimidación, amenazas, pobreza, desplazamiento forzoso, miedo, desesperación, estigmatización, angustia, temor, miedo a expresarse, frustración, estrés post traumático, cuadros de ansiedad y depresión, trastornos psicológicos, violencia y aislamiento.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad, el miedo a denunciar, el silencio que guardan para que no se vean más afectadas sus vidas, la desesperación y dolor por la vida de sus familiares quienes quedaron en el camino y por la pérdida de sus cosas materiales, ellos aquí ven como se les destrozó la vida, temor a perder sus vidas y las de sus familiares, la exclusión social que esto ha generado, el daño moral y el rechazo y la desconfianza de las instituciones del Estado.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Luego de los grandes daños a los cuales han sido sometidas estas personas se hace necesario implementar:

Inicialmente brindar primeros auxilios psicológicos, para neutralizar la situación que están viviendo por el desplazamiento y demás situaciones.

Implementar la escucha activa a las personas que están viviendo esta drástica situación, y brindar un espacio donde puedan ser escuchados y no se les interrumpan sus relatos.

De esta manera acompañar y brindar acercamiento y mediante abrazos, apoyo y escucha ellos puedan sentirse refugiados.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Así como lo establece la ley para estas personas se deben activar rutas y de esta manera proceder a implementar el acompañamiento psicosocial que establece el Estado con un equipo interdisciplinario con el cual puedan desde las personerías ellos pueden declarar las situaciones que vivieron y desde la unidad de atención y reparación para las víctimas apoyar a través de una ayuda económica, atención en salud, apoyo psicológico, facilidad de acceso a la educación. Con el objetivo de restituirles sus Derechos y brindarles una mejor calidad de vida.

Finalmente articular con instituciones para que puedan estas personas recibir capacitaciones sobre proyectos productivos que les permitan empoderarse y salir adelante a través de estrategias que generen una entrada económica y de esta manera puedan reconstruir una nueva vida al lado de sus familiares.

Resaltar la importancia del proceso terapéutico.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La técnica foto voz nos permitió observar el dolor que sufren estas personas en silencio, los rastros que ha dejado la violencia, la pobreza que viven miles de familias, los desastres naturales que también se han sufrido como consecuencia de esta, permite ver desde las diferentes perspectivas y subjetividades de las comunidades que se encuentran en diferentes situaciones de violencia, en este caso los escenarios observados, permitieron a los estudiantes del área psicosocial y de igual modo como participantes de una sociedad que está afectada por las diferentes situaciones de violencia, donde cada foto tomada muestra la triste realidad vivida en nuestra sociedad y que de algún modo somos tocados por ello.

No podemos decir que solo se observan cosas negativas, de la manera en como el conflicto ha afectado a todo un país sin importar raza, género, edad, religión, clase social etc, notamos cosas positivas y es ver como a pesar de todo lo dura que ha sido la vida con estas personas, se esfuerzan por seguir adelante, tienen ideas emprendedoras y luchan por tener un mejor bienestar.

En los diferentes escenarios donde fueron tomadas las fotografías se observa la naturaleza en todo su esplendor, que en algunos lugares un poco más destruida pero que de cierta forma este espacio se presta para disfrutar de un rato agradable y meditar aportando a la salud mental de las personas. La imagen la utilizamos como herramienta para identificar los problemas sociales, por medio de la foto podemos intervenir gracias a que su objetivo es dar a conocer problemáticas y así mismos reflexionar sobre los problemas sociales. Por esta razón las experiencias que han tenido que enfrentar los contextos muestran imágenes de conflicto, pobreza, desplazamiento y violencia.

Respecto a la narrativa se puede referir que se construye significados fundamentales para el ser humano, teniendo en cuenta el ser persona y su importancia estar en un mundo con muchos

significados donde cada imagen da a entender la importancia de narrar su propia historia dando un adecuado sentido, es ahí cuando la memoria es importante a la hora de sacar nuevos significados que conduzcan a la narrativa dejando experiencias en sí misma.

## Página web

Link de la página diseñada en WIX: <https://anlocabo.wixsite.com/diplomadogrupo68>

Recordar para escribir y contar una nueva historia donde finalmente se pueda vivir y aprender a ser resilientes ante las diversas manifestaciones de violencia en Colombia



Anyi Casadiegos
Cenobia Maldonado
Rosa Lilliana Solano
Mayuri Bayona
Marily Morón

### Contexto: Barrio Romero Diaz Aguachica César

¿Qué posibles violencias acontecen en este contexto y qué dinámicas intersubjetivas se reflejan en él, como producto de sus afectaciones?

“Las huellas del sufrimiento”



“Los resultados de la violencia destruyen los sueños pero despiertan la búsqueda de acciones que permitan sobrevivir y reconstruir vidas”

## Conclusiones

Todas las personas que habitan en Colombia saben y son conscientes de las grandes afectaciones que ha traído la violencia al país, pero más saben aquellas que han tenido que atravesar esta difícil problemática, esto ha marcado negativamente la historia y ha generado un retraso en el desarrollo, puesto que se ha generado desempleo, inseguridad, pobreza, descomposición social, falta de empleo, analfabetismo, problemáticas familiares y sociales, y también se observa descuido y abandono por parte de Estado a la sociedad ante esta situación.

Han sido muchísimas las víctimas del conflicto armado y como vemos se viene repitiendo de generación en generación, se ha luchado por alcanzar el fin del conflicto pero aún falta mucho compromiso del Estado. Pero todos y cada uno de los colombianos guardan la esperanza del alcanzar esa paz tan anhelada y que esta pueda aportar al futuro de las próximas generaciones.

Somos conscientes del compromiso que hemos adquirido al momento de tomar la decisión de enfocarnos en el estudio de esta carrera profesional y de la ardua tarea que se tiene como profesionales del área psicosocial, en donde se debe trabajar en la búsqueda y construcción de una mejor sociedad, desde los casos que se presenten abordar el análisis, la narrativa, foto voz y estrategias de abordaje psicosocial que permitan asumir la historia vivida, sanar el pasado y reconstruir un mejor futuro lleno de esperanza y siempre basado en la resiliencia que se necesita para afrontar las situaciones duras de la vida.



## Referencias bibliográficas

- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual. (p. 379, 382). Recuperado de: <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. (p. 6) Recuperado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). *Fundamentos de la atención psicosocial*. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectivo* Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psi-co-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)